



Prot. n. 192/U

Reggio Emilia, li 28/03/2017

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE n. 23

Estensore: Dott.ssa Giulia Guerrieri

OGGETTO: Nomina della Commissione per la valutazione dei progetti presentati in seguito alla Lettera di invito per la realizzazione del servizio di Comunicazione, organizzazione eventi collaterali e *fundraising* legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017.

CODICE CIG Lotto 1: Z351DB983A

CODICE CIG Lotto 2: Z101DB9B00



OGGETTO: Nomina della Commissione per la valutazione dei progetti presentati in seguito alla Lettera di invito per la realizzazione del servizio di Comunicazione, organizzazione eventi collaterali e *fundraising* legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017.

IL DIRETTORE

Premesso:

- che con deliberazione di C.C. del Comune di Reggio Emilia N. 13602/181 del 13/07/2007, legalmente esecutiva, è stata approvata la Costituzione della "Fondazione per lo Sport" del Comune di Reggio Emilia e la partecipazione del Comune medesimo in qualità di Fondatore originario;
- che con deliberazione di G.C. del Comune di Reggio Emilia n. 21739/278 del 23.10.2007 è stato approvato il relativo Statuto, successivamente modificato con deliberazione di G.C. N. 723/15 del 18/01/2012 e deliberazione notarile del Consiglio di Gestione della Fondazione n. 109.168 del 24/02/2012;
- che con deliberazione di G.C. n. 22594/291 del 7.11.2007 è stato approvato il Protocollo d'intesa che regola i rapporti tra il Comune di Reggio Emilia e la Fondazione per lo Sport, implicante la concessione gratuita alla Fondazione di vari immobili, tra cui alcuni impianti sportivi di proprietà comunale, modificato ed integrato con deliberazione di G.C. n. 20862/218 del 06/11/2012 e successivamente, con deliberazione di G.C. n. 80 I.D. del 30/04/2015;
- che lo Statuto stabilisce all'art. 29 comma 3 che *"ai fini della individuazione delle funzioni e delle responsabilità del Direttore troveranno applicazione le disposizioni in materia di attribuzione di funzioni Dirigenziali previste dalla disciplina normativa degli Enti Locali, da intendersi qui convenzionalmente richiamata"*. In specifico ai sensi dell'art. 107 comma 3 del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 - Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali spettano ai dirigenti gli atti di amministrazione e gestione del personale, oltreché la presidenza delle Commissioni di gara e di concorso;
- che nella seduta del 16 giugno 2008 il Consiglio di Gestione della Fondazione deliberava l'assegnazione delle funzioni di Direttore pro-tempore della Fondazione al dott. Domenico Savino, con decorrenza 1 gennaio 2008 e ciò fino al 31 dicembre 2009 e che nella seduta del 22 dicembre 2009 detto incarico veniva prorogato fino al 30 giugno 2010;
- che con delibera n. 2 nella seduta del 25 marzo 2010 il Consiglio di Gestione della Fondazione deliberava di nominare ex art. 26, co. 1 dello statuto della Fondazione il dott. Domenico Savino alla carica di Direttore della Fondazione mediante assunzione con contratto a tempo indeterminato con decorrenza 1 luglio 2010;

- che ad integrazione di ciò, con deliberazione n. 3 del 23/02/2017 il Consiglio di Gestione affidava tra l'altro al Presidente Avv. Leopoldo Melli la sottoscrizione dei contratti di appalto, fornitura, somministrazione sino ad un importo massimo di € 40.000,00 IVA esclusa per ciascun contratto;

Visti:

- la Delibera della Giunta Comunale I.D. n. 187 del 5/10/2016, relativa alla candidatura del Comune di Reggio Emilia ad ospitare una tappa del Giro d'Italia nel 2017;
- le Delibere del Consiglio di Gestione della Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia n. 3 del 26/10/2016 e n. 14 del 23/02/2017, in cui si deliberava di accogliere la richiesta del Comune di Reggio Emilia per l'organizzazione di una tappa di arrivo e di partenza del Giro d'Italia 2017 e in cui si provvedeva all'assunzione dei provvedimenti conseguenti;

Considerato:

- che il 18 e 19 maggio 2017 farà tappa a Reggio Emilia il Giro d'Italia, giunto alla sua 100esima edizione. In particolare la nostra città sarà sede della dodicesima tappa Forlì - Reggio Emilia con arrivo il pomeriggio di giovedì 18 maggio e la partenza fissata per venerdì 19, tredicesima tappa Reggio Emilia - Tortona;
- che il Comune di Reggio Emilia ha istituito il "Comitato città di tappa", di cui fa parte per mandato esplicito del Comune la scrivente Fondazione, per consentire a tutti gli interessati di trarre il miglior risultato possibile dall'evento. L'impatto della "corsa rosa" in una città richiede una preparazione, un impegno e un'informativa costante, che copra l'intero arco temporale che prepara alle due giornate di svolgimento della tappa;
- che la città sta ottemperando alle indicazioni date nel manuale dei "Comitati delle città di tappa", per organizzare la zona di partenza, l'area di arrivo e la zona del Quartiertappa. Oltre a vivere per una giornata il grande fascino trasmesso dalla storia della "Corsa rosa", ospitare il Giro d'Italia significa calamitare l'attenzione mediatica nazionale ed internazionale e promuovere uno straordinario indotto di addetti ai lavori e appassionati, per un ritorno d'immagine ed economico di grande valore;
- che il Giro muove uomini e mezzi, allestisce "villaggi", studi televisivi, uffici stampa, tribune, transenne e tanto altro: tutto in poche ore, con un seguito di oltre 2.000 persone, 403 camion e auto, oltre 100 moto. La collaborazione della "Città di Tappa" non è solo mettere a disposizione gli spazi, ma è componente fondamentale nell'organizzazione degli eventi, in cui un ruolo centrale è svolto da un'adeguata comunicazione che accompagni la preparazione dell'evento e l'attività del Comitato Organizzatore locale, che supporterà RCS Sport nelle fasi di pianificazione e implementazione delle attività nel contesto locale;

- che a tal fine la Fondazione per lo Sport recependo l'indicazione del Comune di Reggio Emilia intende promuovere l'importante evento sportivo del passaggio del Giro d'Italia con un piano di comunicazione integrata ed un cartellone di eventi collaterali che possano accompagnare pubblici diversi alle date di maggio, avvicinando la città e il territorio alle tematiche del grande sport, ma anche della cultura, della mobilità sostenibile e del movimento;

Visto inoltre:

- la Determinazione del Direttore N. 16 del 08/08/2017 con cui si procedeva all'indizione dell'indagine esplorativa per la valutazione comparativa dei preventivi di spesa, prima di dar luogo ad affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 1 e comma 2, lettera a), del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e delle linee Guida A.N.A.C. n. 4, per reperire le migliori condizioni per l'affidamento del servizio di comunicazione, organizzazione, eventi collaterali e fundraising legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017;
- che sempre con Determinazione del Direttore N. 16 del 08/08/2017 si procedeva all'approvazione della lettera di invito e della relativa modulistica;
- l'invio in data 08/08/2017 tramite posta elettronica certificata della lettera di invito di cui al punto precedente, come da disposizione della Determinazione del Direttore N. 16 del 08/08/2017, fissando come termine ultimo per la presentazione delle offerte le ore 13.00 del giorno 22 marzo 2017;
- la necessità di valutare le offerte presentate secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuato sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, in conformità ai criteri fissati dalla lettera di invito e di demandare l'esame delle offerte e della documentazione di gara ad una apposita Commissione, da nominarsi ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. n. 50/2016;
- la Determinazione del Direttore N. 21 del 23/03/2017 con cui si procedeva alla nomina della Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla Lettera di invito per la realizzazione del servizio di Comunicazione, organizzazione eventi collaterali e fundraising legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017 mediante;
- la Convocazione della suddetta Commissione di valutazione in data 23 marzo con prot. n. 185/U per il giorno 24 marzo ore 8.45 presso la sede della Fondazione per lo Sport in Via F.lli Manfredi 12/d;
- la seguente Determinazione del Direttore N. 22, con cui si revocava la Commissione di cui sopra e si dava atto, a seguito di invio formale di nominativi, curricula ed apposite dichiarazioni, di procedere ad una nuova nomina della Commissione di valutazione, riconoscendo valide le obiezioni sollevate dai membri della Commissione secondo cui l'urgenza con cui si era proceduto a nominarla (designazione verbale da parte dei Dirigenti

interessati e mancata produzione dei relativi curricula) aveva fatto sì che la stessa potesse al più configurarsi come seggio di gara a supporto del RUP, ma non come Commissione vera e propria, come stabilito invece nella Determinazione N. 21 del 23/03/2017, in cui si indicava di procedere con nomina di Commissione ex art. 77 del Decreto Legislativo N. 50/2016;

- acquisiti agli atti dopo espressa richiesta via posta elettronica da parte del R.U.P. Dott. Domenico Savino per la composizione della commissione di valutazione i curricula di Silvia Bonezzi ed Elena Edgarda Davoli in data 27/03/2017 con prot. n. 263/E ed i curricula di Antonio Grasselli e Maria Cecilia Bizzarri in data 28/03/2017 con prot. n. 267/E;

Ritenuto pertanto, onde poter dar corso alla Selezione di cui trattasi, di procedere nuovamente alla nomina della Commissione di valutazione che sarà così composta:

- Dott. Domenico Savino, Direttore della Fondazione per lo Sport, in qualità di Presidente;
- Dott.ssa Maria Cecilia Bizzarri, in qualità di membro esperto del Servizio Comunicazione del Comune di Reggio Emilia;
- Dott. Antonio Grasselli, in qualità di membro esperto del Servizio Comunicazione del Comune di Reggio Emilia in qualità di grafico;
- Dott.ssa Elena Edgarda Davoli, in qualità di membro esperto per la valorizzazione commerciale e dirigente del Servizio Politiche per la Valorizzazione commerciale e l'incoming del Comune di Reggio Emilia;
- Dott.ssa Silvia Bonezzi, in qualità di membro esperto per la valorizzazione commerciale, del Servizio Politiche per la Valorizzazione commerciale e l'incoming del Comune di Reggio Emilia;
- Dott.ssa Giulia Guerrieri, dipendente della Fondazione per lo Sport, in qualità di Segretaria verbalizzante;

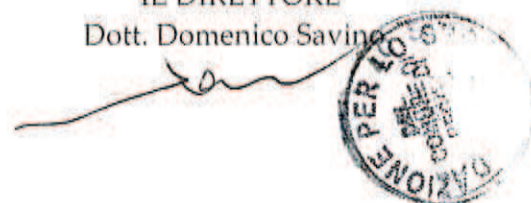
Vista l'allegata dichiarazione di corretta istruttoria dell'atto a firma dell'estensore dello stesso, Dott.ssa Giulia Guerrieri.

Sulla base di tutto ciò,

DETERMINA

- 1) di nominare, ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. n. 50/2016, apposita Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla Lettera di invito per la realizzazione del servizio di Comunicazione, organizzazione eventi collaterali e *fundraising* legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017, così come individuata in premessa.

IL DIRETTORE
Dott. Domenico Savino



Prot. n. 266/E

Reggio Emilia, li 28/03/2017

Con la presente si dichiara che l'attività istruttoria relativa alla determinazione del Direttore n. 23, prot. n. 192/U del 28/03/2017 avente ad oggetto "Nomina della Commissione per la valutazione dei progetti presentati in seguito alla Lettera di invito per la realizzazione del servizio di Comunicazione, organizzazione eventi collaterali e fundraising legati alle Tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017" è stata condotta con diligenza e approfondimento, che i fatti descritti corrispondono al vero, che la loro concatenazione logica e cronologica è corretta, che i dati numerici contenuti sono esatti, che i riferimenti legislativi sono corretti e appropriati e che gli stessi sono stati accuratamente verificati.

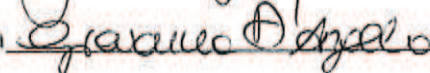
Oltre a ciò si attesta:

- a. di essersi attenuti allo schema contenuto nei diagrammi di flusso del Modello organizzativo ex lege 231/2001, se presenti;
- b. di non avere agito né al fine di realizzare "contra legem" alcun illecito interesse a favore dell'Ente, né a favore proprio;
- c. di avere operato senza discriminazioni positive o negative verso alcuno;
- d. di non avere riguardo al procedimento in corso alcun conflitto di interesse, né attuale, né potenziale;
- e. di avere verificato che nella sostanza, oltretutto nella forma, il provvedimento sottoposto alla firma del Direttore realizza, nel rispetto di norme dettate dalle leggi e dalle procedure stabilite, l'interesse pubblico.

L'estensore dell'atto, Dott.ssa Giulia Guerrieri

Firma 

Il Funzionario, Dott.ssa Giovanna D'Angelo

Firma 

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BONEZZI SILVIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

1/11/2009 A OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Reggio Emilia – Servizio La Città dell'Università, della conoscenza e dello Sviluppo Economico in seguito denominata Policy "Politiche per la Valorizzazione commerciale e l'Incoming

• Principali mansioni e responsabilità

Funzionario amministrativo – cat. D: coordinamento amministrativo e funzioni di carattere organizzativo

1/2/2001 - 31/10/2009

Istituto Superiore di studi Musicali A. Peri – Reggio Emilia

Funzionario amministrativo – cat. D: Responsabile con funzioni di coordinamento amministrativo e organizzativo/gestionale

14/10/1999 - 31/1/2001

Comune di Reggio Emilia - Settore Attività Socio Assistenziali e Politiche Familiari

Funzionario amministrativo – cat. D: funzioni di carattere amministrativo – gestione contributi a famiglie numerose (Legge Turco)

2/5/1989 – 13/10/1999

Comune di Reggio Emilia - Settore Personale – Servizio Organizzazione e Formazione Istruttore Direttivo all'Organizzazione - 7° qualifica funzionale)

Dal 20/1/1993 a seguito di concorso pubblico nomina a Funzionario Amministrativo – 8° qualifica funzionale – coordinamento amministrativo e funzioni di carattere organizzativo e gestionale in materia di organizzazione e formazione

14/12/1987

Comune di Reggio Emilia

Assunzione in ruolo a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico in un posto di Vigile Urbano Istruttore Direttivo – 7° qualifica funzionale

27 MAR. 2017

263/E

24/6/1987 – 15/9/1987

Comune di Reggio Emilia – Assunzione a tempo determinato
Funzionario amministrativo – 8° qualifica funzionale
assegnata alle Circoscrizioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 28/10/1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Laurea in Giurisprudenza (107/110)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corsi di formazione

I problemi della organizzazione e i rapporti col personale
CISPEL Lombardia e CISPEL Emilia Romagna

Guidare l'Ente Locale verso il 2000: capisaldi e priorità del processo di cambiamento
SDA Bocconi

Microsoft Word 97
Amm.ne Comunale di Reggio Emilia

Controlli interni, controlli di gestione e valutazioni nella Pubblica Amministrazione
Scuola di Pubblica Amministrazione di Lucca

Ordinamento delle Autonomie Locali
ISFOD – Modena

Nuclei e sistemi di valutazione negli Enti Locali
Labser srl – Milano

Il Piano Esecutivo di Gestione – Come progettare e realizzarlo
Labser srl – Milano

La qualità nei servizi degli Enti Locali
SDA Bocconi

Qualità e comunicazione esterna del servizio
Sinnea International

Formazione Formatori
Comune di Reggio Emilia

Il Marketing dei Servizi Comunali
Comune di Reggio Emilia

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
	FRANCESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

REGGIO EMILIA 1/3/2017



Reggio Emilia, lì 27/03/17

Io sottoscritto BONEZZI SILVIA

nato a REGGIO EMILIA il

designato - quale esperto nelle materie di valorizzazione commerciale - a far parte della Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla lettera di invito per la realizzazione del Servizio di comunicazione, organizzazione eventi e fundraising legati alle tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARO

(ai sensi di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000, art. 46),

che non sussistono motivi di incompatibilità a farne parte, ai sensi di quanto previsto dall'art. 77, commi 4, 5 e 6 del Decreto Legislativo N. 50/2016.

A tal fine dichiaro di non essere componente dell'organo di direzione politica della Fondazione o dell'Amministrazione comunale e di non ricoprire cariche politiche.

Firma

Silvia Bonezzi

CURRICULUM VITAE	
Nome	Elena Edgarda
Cognome	Davoli
Data di nascita	
Qualifica	Dirigente
Incarico attuale	Dirigente Politiche per l'integrazione, l'inclusione e la convivenza
Numero telefonico ufficio	
Fax	
e-mail	
Titolo di studio	Laurea in giurisprudenza
Esperienze professionali	In servizio presso l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia dal 1982, inizialmente in qualità di "Funzionario Amministrativo" e dal 1995 quale Dirigente di Servizio Dal 1982 al 1997 presso il Servizio Organizzazione del personale ha svolto funzioni di "Gestione delle risorse umane e formazione del personale dell'ente" Dal 1998 al 2005 quel Dirigente alle Pari Opportunità Dal 2006 Dirigente del Programma "Politiche per l'integrazione l'inclusione e la convivenza" nell'ambito dell' Area Pianificazione Strategica
Capacità linguistiche	Buona conoscenza lingua inglese
Capacità nell'uso tecnologie informatiche	Word, Excel, Power Point,
Corsi Formativi e principali funzioni	"Analista di organizzazione" (Scuola di Pubblica amministrazione, presso il comune di Parma) Corso di "Analisi e progettazione organizzativa per i comuni" presso Università Commerciale Bocconi di Milano – Scuola di Direzione Aziendale Corso di "Formazione per funzionari responsabili di attività formative" presso Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione di Roma Corso di "Formazione per formatori" presso comune di Modena Corso di "Gestione delle risorse umane e valutazione delle prestazioni" organizzato dal comune di Reggio Emilia Corso di "Organizzazione amministrativa e Pubblico impiego" Scuola di specializzazione in Diritto Amministrativo di Bologna Attività di docenza del personale e vari incarichi professionali per la revisione organizzativa di amministrazioni comunali della provincia Principali mansioni e responsabilità attuali riguardano lo sviluppo di interventi per favorire l'inclusione sociale della popolazione nomade e immigrata, progetti per combattere

	l'esclusione sociale di fasce di popolazione a rischio. In particolare: 1. Aumentare la conoscenza del fenomeno migratorio. 2. Attivare strumenti e pratiche di 'governance' a tutti i livelli realizzando sistemi di relazioni e azioni di coordinamento e di concertazione tra i servizi del Comune, le circoscrizioni e le istituzioni cittadine 3. Costruire relazioni positive e occasioni di confronto costruttivo attraverso la partecipazione dei cittadini immigrati alla vita pubblica (la promozione dell'associazionismo degli immigrati e il loro coinvolgimento nelle iniziative pubbliche; la gestione di luoghi di incontro e di socializzazione per stranieri; iniziative di educazione interculturale rivolte ai giovani (sia in ambito scolastico che extrascolastico); 4. Promuovere l'evoluzione urbana restituendo una funzione sociale e socializzante agli spazi pubblici nei quartieri con forte presenza di immigrati 5. Progetti sperimentali per nuove forme abitative rivolte alla popolazione sinta e percorsi di responsabilizzazione delle famiglie 6. Progetti per carcere e prostituzione
--	---



Reggio Emilia, li 27/03/17

Io sottoscritto ELENA DAVOLI

nato a REGGIO EMILIA il

designato - quale esperto nelle materie di valorizzazione commerciale - a far parte della Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla lettera di invito per la realizzazione del Servizio di comunicazione, organizzazione eventi e fundraising legati alle tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARO

(ai sensi di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000, art. 46),

che non sussistono motivi di incompatibilità a farne parte, ai sensi di quanto previsto dall'art. 77, commi 4, 5 e 6 del Decreto Legislativo N. 50/2016.

A tal fine dichiaro di non essere componente dell'organo di direzione politica della Fondazione o dell'Amministrazione comunale e di non ricoprire cariche politiche.

Firma

FONDAZIONE PER LO SPORT DEL COMUNE DI REGGIO E.
28 MAR. 2017
PROTOCOLLO N. 267/E

Antonio Grasselli

Grafico

Cod. fisc. GRSNTN59R18H122S

Curriculum vitae

Diploma di Maturità artistica conseguito all'Istituto d'Arte G. Chierici, RE. con 60/60 nel 1979.
Diploma di laurea all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino, *progettazione grafica*, con 110/110 nel 1983. con una tesi su: *Marketing, pubblicità e progetto. Una campagna di comunicazione per Roberta di Camerino e la ceramica Campeginese*.

Docenze

- Suplenze di *progettazione grafica* all'Istituto Toschi di Parma 1984/85.
- Corso di *educazione all'immagine* per formazione a insegnanti delle scuole elementari di Reggio Emilia 1984/86.
- Corsi serali di *disegno e illustrazione* per i laboratori di attività espressive *Macchia nera* in collaborazione con la Circoscrizione III di Reggio Emilia, 1985/87.
- Seminario di *La comunicazione visiva contemporanea* per le classi IV e V del Istituto Pascal (BUS) di Reggio Emilia, prof. Luciano Rivi, 2002.
- Seminario di *Progettazione grafica* per le classi III e IV del Istituto Pascal (BUS) di Reggio Emilia, prof. Elena Benati, 2014.

Art director free lance

- Progetto di promozione per la mostra *Bevi più sport, immagini dall'ideologia sportiva* curata da prof. Vanni Codeluppi, prof. Alberto Abruzzese dell'Università IULM, Milano, 1982.
- Progetto editoriale per la casa editrice Juvenilia di Bergamo, per una collana di libri ad uso didattico *Fiaba mia* e *C'era una volta un mare*, 1983.
- Progetto di ceramica d'arredo per La Campeginese: due linee in produzione, cataloghi 1986/87
- Rilievi grafici, disegni per reperti archeologici della Terramare di Poviglio per conto del Museo Civico di Reggio Emilia, 1986.
- Consulenza con la casa editrice Elitropia di Reggio Emilia, per la collana *In Forma di Parola* e art director della promozione editoriale coordinata, 1986/87.
- Progettazione dell'Immagine coordinata e promozione del *Centro di produzione e ricerca teatrale San Matteo* di Piacenza, 1987.
- Art director per la promozione dell'Estate piacentina, 1987.
- Copertine per LP-33 per Ricordi, Milano, Giorgio Gaber, 1987
- Art director per la promozione del nuovo *Centro sperimentale di ricerca teatrale* di Venezia, 1987.
- Progettazione dell'Immagine coordinata e promozione del *British Management Centre* (Centro di Formazione in lingua inglese per Manager) di Reggio Emilia, 1987.
- Consulenza come Art Director Senior con *ufficio Marketing e Comunicazione* del Comune di Modena 1987.
- Progettazione della prima campagna di *Promozione alla lettura nazionale* a cura del Servizio Biblioteche di Modena, comune capofila, 1987.
- Progettazione della promozione nazionale delle *Biennali dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea*; cura di tutto il materiale a stampa dal 1987 al 1991.
- Campagna informativa nazionale in occasione della nascita degli *Informagiovani* italiani, 1988.

- Progetto editoriale del tabloid trimestrale *In*, periodico degli *Informagiovani* italiani dal 1988 al 1990.
- Progetto editoriale per la collana didattica *Impariamo dalla città*, curata dal prof. Benedetto Vertecchi dell'Università "La Sapienza" di Roma: 9 volumi pubblicati dal 1989 al 1991.
- Progetto editoriale del periodico trimestrale di ricerca sociologica *Appuntamenti*, edito da Franco Angeli editore, Milano, dal 1989 al 1998.
- Art director per la promozione dell'*Estate modenese* dal 1989 al 1994.
- Manuale di immagine coordinata per i Musei Civici del Comune di Modena e cura delle successive pubblicazioni dal 1992 al 2004.
- Progettazione del primo libro per il *Riordino delle raccolte dei Musei Civici di Modena, schede di lavoro dal 1988 - 1990*, a cura di prof. Salvatore Settis, prof.ssa Enrica Pagella, prof. Andrea Cardarelli.
- Promozione nazionale delle conferenze *Modena per la scienza* del 1991 al 1995.
- Art director e cura dell'immagine coordinata per il *Festival Internazionale delle Bande Militari* di Modena, primo Tatro Festival italiano, dal 1994 al 2004.
- Art director e cura dell'immagine coordinata del primo *Centro Musica Musica*, 1998
- Art director e cura dell'immagine coordinata per *Informacittà e lat*, Modena, 1998
- Art director e cura dell'immagine coordinata *Associazione città d'Arte della Pianura padana*, Modena città capofila, 1998
- Promozione, allestimento e cura della mostra, *100 manifesti fuori dal comune. Trent'anni di comunicazione del Comune di Modena*; in collaborazione con il prof. Massimo Dolcini dello studio Dolcini associati di Pesaro

Responsabile per il progetto di riconversione tecnologica del Centro Stampa Provinciale di Modena, dalla tipografia tradizionale alla stampa digitale, in collaborazione con Xerox Italia, Bologna, 2004. Progetto concluso nel 2010 con l'unificazione dei due centri di produzione (Comunale e Provinciale) in un Centro Servizi in grado di assumere commesse esterne.

Dal 20 dicembre 2004 dipendente del Comune di Reggio Emilia, come responsabile ufficio grafica del Servizio Comunicazione e Marketing

- Progettazione dell'immagine coordinata *La casa dei suoni, 2007-2013, L'orecchio del sabato 2012-2013*, per l'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri. Biblioteca A. Gentilucci di Reggio Emilia
- Progettazione e impaginazione del volume *La casa dei suoni... in principio era il numero*, a cura della prof.ssa Monica Boni dell'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri. Biblioteca A. Gentilucci di Reggio Emilia, 2008
- Progettazione della campagna di promozione nazionale in occasione dell'apertura della Stazione Mediopadana Alta Velocità 2013
- Progettazione della promozione per Restate 2004 - 2013

Corsi di formazione frequentati

- Corso Base e Avanzato per programmi di impaginazione in ambiente Dos, IBM, Milano, 1987.
- Corso page-maker tenuto dall'*Istituto europeo di informatica*, Bologna, 1989.

- Corso di: *la domanda sociale di comunicazione*, organizzato dalla rivista *Comunicazione pubblica*, Modena, 1991.
- Corso avanzato di Quark X-Press in ambiente Macintosh tenuto da *Atelier*, agenzia di informatica, Modena, 1991.
- Corso di *Comunicazione e promozione per iniziative culturali* tenuto dalla dott.ssa Bonucchi della *Major Consulting Srl*, di Milano, maggio-settembre 1994, e organizzato dal CFP di Modena.
- Corsi Adobe Illustrator, Indesign, Photoschop CS6, avanzati, tenuto da *InSide*, Reggio Emilia, 2013.

Lavori pubblicati

- *Stato e comunicazione*, bimestrale, n. 15, ottobre 1986. Pola editore, *Quattro anni di comunicazione Sociale*, p. 78-83.
- *Vita italiana*, numero speciale, anno 1, n. 2, 1987, Poligrafico dello Stato, Roma, *Istituzioni e comunicazione*.
- *Campagne per la comunicazione integrata*, n. 2, febbraio 1990, *Ecologia e pubblicità un affare d'oro anzi verde*, p. 8-9.

Lavori premiati e segnalati

- Progetto segnalato per il nuovo marchio dell'Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Reggio Emilia, 1986.
- Progetti segnalati alla *Biennale of graphic design, International exhibition of advertaising* di Brno, Cecoslovacchia, edizioni XIV (1990) e XVI (1994).
- *Compa. primo salone della comunicazione pubblica* di Bologna, 1994, premio per l'attività di comunicazione svolta.

Conoscenze informatiche

Livello professionale per i programmi:

Quark X-Press, Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat Pdf, Page Maker, Stream Line.
Ottima conoscenza dei suddetti programmi negli ambienti Macintosh e Dos.

Tempo libero

Membro del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico, XXV delegazione Emilia Romagna, con competenze di Vice Capo Stazione Monte Cusna di Reggio Emilia dal 2002 e Coordinatore tecnico della Sezione Ricerca Persone Scomparse, con all'attivo interventi in territorio nazionale. Per tale associazione ho superato l'esame di *Prehospital Life Support, basic provider – assitrauma*, corso nazionale n. 07-1151-01.

Attività di volontariato conclusa per raggiunti limiti di età nel 2012.



Reggio Emilia, li 28/03/17

Io sottoscritto Antonio Gosselli
nato a Quattro Castella di RE il

designato - quale esperto nelle materie di comunicazione - a far parte della Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla lettera di invito per la realizzazione del Servizio di comunicazione, organizzazione eventi e fundraising legati alle tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARO

(ai sensi di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000, art. 46),

che non sussistono motivi di incompatibilità a farne parte, ai sensi di quanto previsto dall'art. 77, commi 4, 5 e 6 del Decreto Legislativo N. 50/2016.

A tal fine dichiaro di non essere componente dell'organo di direzione politica della Fondazione o dell'Amministrazione comunale e di non ricoprire cariche politiche.

Firma

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BIZZARRI MARIA CECILIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA DICEMBRE 2009

Comune di Reggio Emilia, piazza Prampolini 1, 42121 Reggio Emilia

Pubblica Amministrazione

Funzionario servizi di comunicazione (D1)

DA MAGGIO 2004 A DICEMBRE 2009

Urban Center Bologna, Salaborsa, piazza Nettuno 3, 40124 Bologna

Comitato pubblico-privato per la comunicazione delle trasformazioni urbane
Responsabile della comunicazione

Incaricata della progettazione e della realizzazione delle attività informative proprie dell'urban center e della loro comunicazione, con specifico riferimento alla cura di: a) mostra permanente sui progetti di trasformazione urbana (selezione e organizzazione dei contenuti, redazione dei testi); b) eventi ed esposizioni temporanee (organizzazione); c) elaborazione delle strategie e dei prodotti di comunicazione e gestione dell'immagine coordinata; d) pubblicazioni (cura redazionale dei volumi della collana editoriale *Leggere e scrivere la città* per Edisai).

Incaricata inoltre della gestione delle relazioni esterne e interne per il Comitato Urban Center Bologna (composto da: Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Università degli Studi di Bologna, ATC Trasporti Pubblici Bologna, HERA, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Aeroporto G. Marconi di Bologna, Bologna Fiere, Promo Bologna, Finanziaria Bologna Metropolitana, ACER).

Competenze acquisite: project management, coordinamento di un gruppo di lavoro, elaborazione e presentazione pubblica di relazioni periodiche sull'andamento del progetto, relazioni pubbliche e istituzionali.

DA OTTOBRE 2002 A APRILE 2004

Urban Center Bologna, Salaborsa, piazza Nettuno 3, 40124 Bologna

Comitato pubblico-privato per la comunicazione delle trasformazioni urbane
Addetta alle attività e alla comunicazione

Incaricata della realizzazione delle attività dell'urban center di Bologna e della loro comunicazione. In particolare: elaborazione dei contenuti e dell'aggiornamento periodico della mostra, organizzazione di eventi e incontri con il pubblico, pianificazione e realizzazione degli strumenti di comunicazione, relazioni esterne con i partner e i sostenitori del Comitato e con altre strutture urban center.

Competenze acquisite: strategie di comunicazione pubblica, ideazione e sviluppo dei contenuti di un servizio informativo, realizzazione di una mostra e della sua promozione, organizzazione di incontri, relazioni pubbliche.

DA MAGGIO A SETTEMBRE 2002

Comune di Bologna (Unità Eventi e Marketing Urbano), piazza Maggiore 6, 40124 Bologna

Pubblica Amministrazione
Addetta alla comunicazione

Incaricata di collaborare alla organizzazione e alla comunicazione della rassegna "Viva Bologna. L'estate nella città della cultura" e le fasi preliminari del progetto di urban center dedicato alla comunicazione delle trasformazioni urbane.

Competenze acquisite: gestione e comunicazione di eventi culturali.

DA MARZO A GIUGNO 2001

I Teatri di Reggio Emilia, piazza Martiri del 7 luglio, 42121 Reggio Emilia

Impiegata presso l'Archivio-Biblioteca.

Mansioni: coordinamento del progetto "Il teatro delle pagine", laboratori teatrali con gli studenti delle scuole superiori; supporto all'organizzazione delle attività e dei prodotti editoriali del Kylián Festival, festival di danza contemporanea; collaborazione al progetto europeo Terpsychore per la conservazione del patrimonio audiovisivo di danza.

Competenze acquisite: coordinamento di gruppi di lavoro e sviluppo creativo di spunti teatrali; ideazione e cura di rassegne video; ricerche di archivio, regole e prassi di partecipazione a progetti europei.

DA APRILE 2000 A FEBBRAIO 2001

Comitato per Bologna 2000 Città europea della cultura, Bologna

Assistente alla comunicazione presso la divisione Marketing e Comunicazione.

Incaricata di curare le pubblicazioni periodiche e il volume di documentazione fotografica *Bologna 2000. La cultura nell'anima*, nonché tutti i prodotti di comunicazione.

Competenze acquisite: attività redazionali, copy-writing, coordinamento delle fasi di ideazione, produzione ed esecuzione di una strategia di comunicazione di eventi/spettacoli di interesse culturale.

DAL 1999, VARIE:

Critico di danza per il quotidiano *Il Giornale di Reggio* (dal 2005 al 2011).

Critico di danza per la rivista specializzata *Danza & Danza* (dal 2003).

Lezioni e conferenze di storia della danza per l'Archivio-Biblioteca dei Teatri di Reggio Emilia.

Collaborazione con il settimanale *Reporter* di Reggio Emilia con articoli di cronaca culturale (2000-2002).

Maschera per il Consorzio I Teatri di Reggio Emilia (novembre 2000-dicembre 2001).

Collaborazione ad attività editoriali dei Teatri di Reggio Emilia e dell'Associazione Insieme per il Teatro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DA LUGLIO 2001 A FEBBRAIO 2002 (800 ore)

Regione Emilia-Romagna con Fondazione ATER Formazione e Università degli Studi di Bologna: corso di perfezionamento post-laurea

Diploma regionale di specializzazione "Manager per la gestione dello spettacolo"

DA A.A. 1993-94 A A.A. 1998-99

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Scienze della Comunicazione (vecchio ordinamento, votazione finale 110/110 con lode)

DA A.S. 1988-89 A A.S. 1992-93

Liceo ginnasio "L. Ariosto" di Reggio Emilia

Diploma di Maturità classica (votazione finale 60/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE buono buono buono
	INGLESE buono buono elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Buone capacità relazionali; attitudine al lavoro di gruppo e al coordinamento.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	[VEDI SEZIONE ESPERIENZA LAVORATIVA]
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	[VEDI SEZIONE ESPERIENZA LAVORATIVA]
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Dagli otto anni corsi di danza classica, jazz, moderna-contemporanea, indiana Bharata Natyam e tango.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Giornalista, iscritta all'elenco dei pubblicisti dell'Ordine Regionale dell'Emilia-Romagna dal 2007.
ALLEGATI	



Reggio Emilia, li 28.03.17

Io sottoscritto MAMA CECILIA BIZZARRI

nata a REGGIO EMILIA il

designato - quale esperto nelle materie di comunicazione - a far parte della Commissione di valutazione dei progetti presentati in seguito alla lettera di invito per la realizzazione del Servizio di comunicazione, organizzazione eventi e fundraising legati alle tappe di arrivo e partenza del Giro d'Italia nelle giornate del 18 e 19 maggio 2017, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,

DICHIARO

(ai sensi di quanto previsto dal D.P.R. 445/2000, art. 46),

che non sussistono motivi di incompatibilità a farne parte, ai sensi di quanto previsto dall'art. 77, commi 4, 5 e 6 del Decreto Legislativo N. 50/2016.

A tal fine dichiaro di non essere componente dell'organo di direzione politica della Fondazione o dell'Amministrazione comunale e di non ricoprire cariche politiche.

Firma

Mama Cecilia Bizzarri